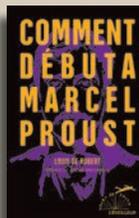




Nouvelle collection !

[Petit format : 10,5 x 16,5 cm]



LOUIS DE ROBERT

Comment débuta Marcel Proust

2018 | 150 p. | 9,50 €

Ce livre est un document exceptionnel sur **la genèse d'un chef-d'œuvre** absolu et indispensable pour comprendre la naissance de Proust, auteur de génie. On peut y découvrir les lettres d'un inconnu cherchant désespérément un éditeur.



LOUIS ROUBAUD

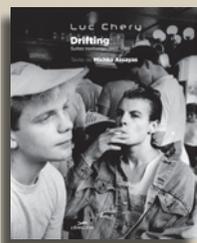
Prostitution, troublante énigme

2018 | 150 p. | 9,50 €

Spécialiste des « grandes enquêtes sociales » qui mettent en scène les déclassés, Louis Roubaud, publie avec sa longue série sur « la Prostitution, troublante énigme », une **réflexion sur le monde du sexe tarifé** à l'époque où les maisons de tolérance, établissement dits « convenables », se voient concurrencées par le développement de la « prostitution clandestine ».



Un ÉVEILLEUR en images



LUC CHERY

Drifting. Suites nocturnes 1983_1986

2018 | 112 p. | 20 € | 24,4 x 29,5 cm

Texte de Michka Assayas

C'est dans un état de flottement (*drifting*) que Luc Chery a, au début des années 1980, photographié la nuit, celle des bars, des concerts, des boîtes, à l'orée des années sida.

À paraître 

L'Île magique, DE WILLIAM SEABROOK

Kazan, DE JAMES OLIVER CURWOOD

Temples des dieux, maison des hommes, D'ANDRÉ SUARÈS

La Vie de Jésus-Christ, DE CHARLES DICKENS

L'ÉVEILLEUR

2018



« J'ai créé du rêve dans cette âme-là, je suis passé, j'ai sonné, j'ai sonné, un autre récoltera. Je suis l'éveilleur. » Eugène Marsan

L'ÉVEILLEUR

176, rue Achard 33300 Bordeaux

T. 05 57 10 5862

eveilleur@mail.lefestin.net

Diffusion

HARMONIA MUNDI *livre*



DOMINIQUE DUSSOL
Les chats d'Amalfi
2018 | 110 p. | 10 €

Ce petit livre est l'**histoire d'une singulière amitié** avec des petites bêtes un peu sauvages devenues des délicieux et inattendus compagnons de vacances.



JAMES OLIVER CURWOOD
Au cœur des grandes solitudes
2018 | 272 p. | 19 €

Des pionniers du Grand Nord canadien arrêtent un soir leur route sur une rive inhabitée du lac Supérieur, nommée

les Cinq-Doigts. Ils y découvrent tout un peuple qui bruit et se bat sous l'ardente poussée des feuilletages de ce coin de terre.



ABRAHAM MERRITT
Brûle, sorcière, brûle !
2018 | 250 p. | 17 €

New York, années 30. Dans un hôpital, un médecin soigne en vain des malades qui meurent horriblement. Scientifique et mesuré,

il décide de trouver une raison à cette épidémie, qui touche un parrain de la pègre mêlé à l'affaire qui fait **basculer l'intrigue dans le roman noir**.



PERRINE LE QUERREC
Le Plancher
2018 | 120 p. | 15 €

Comment la folie familiale de paysans venus du nord de la France pour s'installer dans les Pyrénées va imprégner une fratrie, jusqu'à au dernier

des enfants, Jeannot, qui, resté seul au monde, **gravera des mots affolés sur le plancher sous lequel il a enterré sa mère**, jusqu'à épuisement.



JEAN FORTON
Le Grand Mal
2018 | 256 p. | 18 €

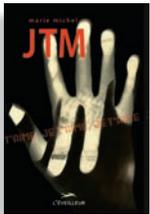
Dans **une grande ville de province des années 1950**, des fillettes à peine nubiles disparaissent. Quatre adolescents, dont une fille, vont s'approcher au

plus près du mystère, découvrant le monde des adultes et ses secrets.



ABEL CHEVALLEY
La Bête du Gévaudan
2018 | 160 p. | 16 €

Pour conter les méfaits de cette Bête de légende et les conjectures criminelle et politique, **Abel Chevalley imagine un témoin oculaire** qui aurait écrit ses mémoires de jeunesse, troublée par les atrocités de cette sorte de loup mâtiné de hyène, qui fit régner la terreur sous Louis XV.



MARIE MICHEL
JTM
2017 | 152 p. | 17 €

Ce récit d'un fait divers qui a défrayé la chronique médiatique est aussi une tragédie autour de familles recomposées, paternités non assumées, mythe œdipien réinventé.

JTM, pour « je t'aime », seront les derniers mots adressés par la victime à son meurtrier avant de tomber dans son guet-apens mortel.



STEPHEN VINCENT BENÉT
Le Roi des chats
2017 | 144 p. | 16 €

Un recueil de nouvelles fantastiques qui permet de découvrir une voix américaine trop méconnue.

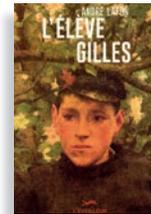
Une légèreté moqueuse et fantastique parcourt l'œuvre de Benét dont le héros de l'histoire est un homme à queue de chat qui dirige un orchestre...



SIEGFRIED SASSOON
Mémoires d'un chasseur de renards
2017 | 250 p. | 20 €

Sassoon donne de **l'ancienne Angleterre sportive et équestre**, de la vie de château, un tableau saisissant

de fraîcheur ingénue, mêlant le parfum des pelouses vertes à la grâce des rituels fanés. Avec ce non-dit sexuel qui traverse tout le livre...



ANDRÉ LAFON
L'Élève Gilles
2017 | 176 p. | 17 €

L'Élève Gilles (1912) est un roman de ce qu'on ne nommait pas encore l'adolescence, de la solitude et de la souffrance, de l'angoisse des nuits d'internat, de

la découverte de la nature, de la dureté des rapports entre gamins, des premières amitiés exaltées, des premières trahisons, des premières lâchetés... **Un classique.**



SERGE AIROLDI
Adour, histoire fleuve
2017 | 360 p. | 22 €

À l'instar de Magris, Kauffmann ou Rumiz, Serge Airoldi fait parler un fleuve silencieux. 335 km de ses origines pyrénéennes jusqu'à l'océan Atlantique :

tel est l'Adour, fleuve aux multiples géographies, riche de territoires et de personnages singuliers.



ANGE BASTIANI
Les Mauvais Lieux de Paris
2017 | 360 p. | 22 €

Rejoignant dans le **panthéon des grands livres sur le Paris secret**, *Les Mauvais Lieux de Paris* (augmenté des nouveaux) d'Ange

Bastiani plonge le lecteur dans l'univers parallèle des lieux infréquentables (et pourtant très fréquentés) d'un Paris des années 1960 livré au Diable.



YVES POURCHER
Vivastella
2017 | 248 p. | 17 €

Les huit tableaux du livre mettent en scène la rencontre, la séduction et la séparation d'**individus jetés comme des dés dans le tumulte de la**

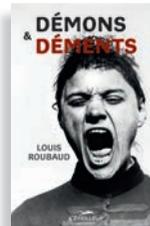
grande Histoire, reliés par un motif simple, la peur, celle de survivre, ou le désir.



PIERRE FRONDAIE
L'Homme à l'Hispano
2017 | 272 p. | 19 €

Classique des Années folles qui firent de lui un best-seller plusieurs fois adapté au cinéma (Duvivier et Epstein), ce roman de la vitesse au cœur d'une époque

excessive est aussi une histoire d'amour impossible. **Une merveille intemporelle.**



LOUIS ROUBAUD
Démons et déments
2017 | 176 p. | 18 €

Daté de 1933, ce **reportage saisissant** nous ouvre les portes de l'institution psychiatrique : empathique avec les malheureux rencontrés,

il peint une galerie de malades mentaux qu'il fait se raconter pour recomposer les fragments d'existences ravagées par la maladie.



HENRI DE RÉGNIER
Histoires incertaines
2017 | 208 p. | 18 €

Ce recueil sublime se compose de trois longues nouvelles fantastiques. Hantées par la figure du reflet et du double, elles témoignent autant de la virtuosité du style de

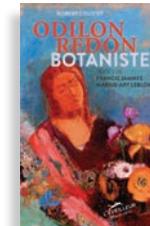
Régnier, ce grand méconnu à longues moustaches, que de la profondeur de son inquiétude.



HENRY S. WHITEHEAD
La mort est une araignée patiente
2017 | 248 p. | 19 €

Sept nouvelles d'un auteur absolument méconnu qui démontrent le talent extraordinaire de l'un des conteurs les

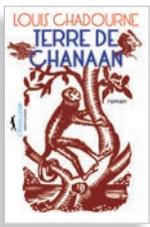
plus originaux de la **grande période du fantastique américain d'avant-guerre**. Une plongée dans le vaudou antillais.



FRANCIS JAMMES, MARIUS-ARY LEBLOND
Odilon Redon botaniste
2016 | 80 p. | 15 €

Désormais célébré pour ses fameux noirs, Redon est pourtant à l'origine d'une riche production colorée et notamment

des tableaux de fleurs dont on peut lire ici les éloges de la plume de Francis Jammes et Marius Ary-Leblond. **Un livre joliment illustré.**



LOUIS CHADOURNE
Terre de Chanaan
2016 | 224 p. | 19 €

Grand écrivain mort fou et encore jeune, Chadourne est l'auteur d'une œuvre où le goût pour l'aventure se heurte au sentiment d'inachèvement.

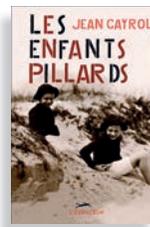
En témoignage ce **roman enfiévré autour de la quête de l'or** et de la réussite observée avec ironie.



PIERRE LUCCIN
Le Marin en smoking
2016 | 240 p. | 20 €

Auteur d'une œuvre écrite sur une brève période, Luccin a publié son **chef-d'œuvre** en s'inspirant de ses années passées sur toutes les mers en tant que steward

sur les paquebots de luxe. En est né ce livre tonique et grinçant qui est aussi **un document rare.**



JEAN CAYROL
Les Enfants pillards
2016 | 208 p. | 19 €

Grand auteur discret autant qu'éditeur important, Cayrol acheva sa carrière de romancier par ce texte inspiré d'un épisode troublant de son enfance : la Grande

Guerre s'éternise, on envoie les enfants au bord de la mer, ils s'y inventent un monde, heureux et cruel à la fois.



EDOUARD ESTAUNIÉ
L'Infirmes aux mains de lumière
2016 | 160 p. | 17 €

Il y a du Bove chez cet écrivain d'avant-guerre, très célèbre en son temps, qui aimait faire évoluer des personnages sans importance

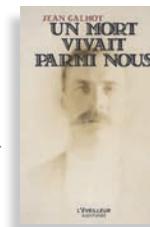
confronté à une question cruciale. Ainsi de ce petit bourgeois condamné à s'occuper de sa sœur infirme et à tout sacrifier, en silence.



FRANCIS JAMMES
Pipe chien
2016 | 144 p. | 17 €

Le joli roman d'un chien de cirque, Pipe, qui décide, fatigué des traitements de son dompteur, de prendre la poudre d'escampette pour voir ailleurs si l'herbe est

plus verte. Son voyage nous vaut un regard malicieux et ironique sur l'avant-guerre. **Un livre inconnu de Jammes.**



JEAN GALMOT
Un mort vivait parmi nous
2016 | 208 p. | 19 €

Avec ce roman, c'est un **récit aux frontières du réalisme magique** que Jean Galmot, inspiré et fiévreux, nous dépeint. Dans un camp d'orpaill-

leurs, au cœur de la Guyane, une femme vient semer le trouble tandis qu'un fantôme hante les lieux en silence...