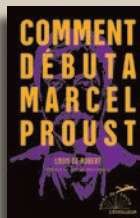


**Nouvelle collection !**

[Petit format : 10,5 x 16,5 cm]



LOUIS DE ROBERT

**Comment débuta Marcel Proust**

2018 | 150 p. | 9,50 €

Ce livre est un document exceptionnel sur **la genèse d'un chef-d'œuvre** absolu et indispensable pour comprendre la naissance de Proust, auteur de génie. On peut y découvrir les lettres d'un inconnu cherchant désespérément un éditeur.



LOUIS ROUBAUD

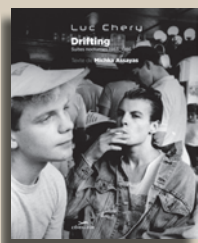
**Prostitution, troublante énigme**

2018 | 150 p. | 9,50 €

Spécialiste des « grandes enquêtes sociales » qui mettent en scène les déclassés, Louis Roubaud, publie avec sa longue série sur « la Prostitution, troublante énigme », une **réflexion sur le monde du sexe tarifé** à l'époque où les maisons de tolérance, établissement dits « convenables », se voient concurrencées par le développement de la « prostitution clandestine ».



**Un ÉVEILLEUR en images**



LUC CHERY

**Drifting. Suites nocturnes 1983\_1986**

2018 | 112 p. | 20 € | 24,4 x 29,5 cm

**Texte de Michka Assayas**

C'est dans un état de flottement (*drifting*) que Luc Chery a, au début des années 1980, photographié la nuit, celle des bars, des concerts, des boîtes, à l'orée des années sida.

**À paraître**



**L'Île magique**, DE WILLIAM SEABROOK

**Kazan**, DE JAMES OLIVER CURWOOD

**Temples des dieux, maison des hommes**, D'ANDRÉ SUARÈS

**La Vie de Jésus-Christ**, DE CHARLES DICKENS

# L'ÉVEILLEUR

2018



*« J'ai créé du rêve dans cette âme-là, je suis passé, j'ai sonné, j'ai sonné, un autre récoltera. Je suis l'éveilleur. » Eugène Marsan*

**L'ÉVEILLEUR**

176, rue Achard 33300 Bordeaux

T. 05 57 10 5862

[eveilleur@mail.lefestin.net](mailto:eveilleur@mail.lefestin.net)

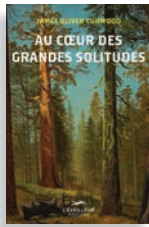
Diffusion

HARMONIA MUNDI *livre*



**DOMINIQUE DUSSOL**  
**Les chats d'Amalfi**  
2018 | 110 p. | 10 €

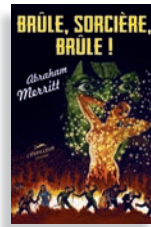
Ce petit livre est l'**histoire d'une singulière amitié** avec des petites bêtes un peu sauvages devenues des délicieux et inattendus compagnons de vacances.



**JAMES OLIVER CURWOOD**  
**Au cœur des grandes solitudes**  
2018 | 272 p. | 19 €

**Des pionniers du Grand Nord canadien** arrêtent un soir leur route sur une rive inhabitée du lac Supérieur, nommée

les Cinq-Doigts. Ils y découvrent tout un peuple qui bruit et se bat sous l'ardente poussée des feuilletages de ce coin de terre.



**ABRAHAM MERRITT**  
**Brûle, sorcière, brûle !**  
2018 | 250 p. | 17 €

New York, années 30. Dans un hôpital, un médecin soigne en vain des malades qui meurent horriblement. Scientifique et mesuré, il décide de trouver une raison à cette épidémie, qui touche un parrain de la pègre mêlé à l'affaire qui fait **basculer l'intrigue dans le roman noir**.



**PERRINE LE QUERREC**  
**Le Plancher**  
2018 | 120 p. | 15 €

Comment la folie familiale de paysans venus du nord de la France pour s'installer dans les Pyrénées va imprégner une fratrie, jusqu'à au dernier



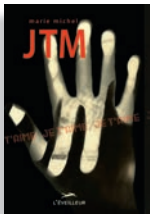
**JEAN FORTON**  
**Le Grand Mal**  
2018 | 256 p. | 18 €

Dans **une grande ville de province des années 1950**, des fillettes à peine nubiles disparaissent. Quatre adolescents, dont une fille, vont s'approcher au



**ABEL CHEVALLEY**  
**La Bête du Gévaudan**  
2018 | 160 p. | 16 €

Pour conter les méfaits de cette Bête de légende et les conjectures criminelles et politiques, **Abel Chevalley imagine un témoin oculaire** qui aurait écrit ses mémoires de jeunesse, troublée par les atrocités de cette sorte de loup mâtiné de hyène, qui fit régner la terreur sous Louis XV.



**MARIE MICHEL**  
**JTM**  
2017 | 152 p. | 17 €

Ce récit d'un fait divers qui a défrayé la chronique médiatique est aussi une tragédie autour de familles recomposées, paternités non assumées, mythe œdipien réinventé.

**JTM, pour « je t'aime »**, seront les derniers mots adressés par la victime à son meurtrier avant de tomber dans son guet-apens mortel.



**STEPHEN VINCENT BENÉT**  
**Le Roi des chats**  
2017 | 144 p. | 16 €

Un recueil de nouvelles fantastiques qui permet de découvrir une voix américaine trop méconnue.

**Une légèreté moqueuse et fantastique parcourt l'œuvre** de Benét dont le héros de l'histoire est un homme à queue de chat qui dirige un orchestre...



**SIEGFRIED SASSOON**  
**Mémoires d'un chasseur de renards**  
2017 | 250 p. | 20 €

Sassoon donne de **l'ancienne Angleterre sportive et équestre**, de la vie de château, un tableau saisissant

de fraîcheur ingénue, mêlant le parfum des pelouses vertes à la grâce des rituels fanés. Avec ce non-dit sexuel qui traverse tout le livre...



**ANDRÉ LAFON**  
**L'Élève Gilles**  
2017 | 176 p. | 17 €

*L'Élève Gilles* (1912) est un roman de ce qu'on ne nommait pas encore l'adolescence, de la solitude et de la souffrance, de l'angoisse des nuits d'internat, de

la découverte de la nature, de la dureté des rapports entre gamins, des premières amitiés exaltées, des premières trahisons, des premières lâchetés... **Un classique**.



**SERGE AIROLDI**  
**Adour, histoire fleuve**  
2017 | 360 p. | 22 €

**À l'instar de Magris, Kauffmann ou Rumiz**, Serge Airoldi fait parler un fleuve silencieux. 335 km de ses origines pyrénéennes jusqu'à l'océan Atlantique :

tel est l'Adour, fleuve aux multiples géographies, riche de territoires et de personnages singuliers.



**ANGE BASTIANI**  
**Les Mauvais Lieux de Paris**  
2017 | 360 p. | 22 €

Rejoignant dans le **panthéon des grands livres sur le Paris secret**, *Les Mauvais Lieux de Paris* (augmenté des nouveaux) d'Ange

Bastiani plonge le lecteur dans l'univers parallèle des lieux infréquentables (et pourtant très fréquentés) d'un Paris des années 1960 livré au Diable.



**YVES POURCHER**  
**Vivastella**  
2017 | 248 p. | 17 €

Les huit tableaux du livre mettent en scène la rencontre, la séduction et la séparation d'**individus jetés comme des dés dans le tumulte de la**

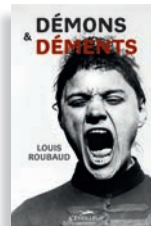
**grande Histoire**, reliés par un motif simple, la peur, celle de survivre, ou le désir.



**PIERRE FRONDAIE**  
**L'Homme à l'Hispano**  
2017 | 272 p. | 19 €

Classique des Années folles qui firent de lui un best-seller plusieurs fois adapté au cinéma (Duvivier et Epstein), ce roman de la vitesse au cœur d'une époque

excessive est aussi une histoire d'amour impossible. **Une merveille intemporelle**.



**LOUIS ROUBAUD**  
**Démons et déments**  
2017 | 176 p. | 18 €

Daté de 1933, ce **reportage saisissant** nous ouvre les portes de l'institution psychiatrique : empathique avec les malheureux rencontrés,

il peint une galerie de malades mentaux qu'il fait se raconter pour recomposer les fragments d'existences ravagées par la maladie.



**HENRI DE RÉGNIER**  
**Histoires incertaines**  
2017 | 208 p. | 18 €

**Ce recueil sublime** se compose de trois longues nouvelles fantastiques. Hantées par la figure du reflet et du double, elles témoignent autant de la virtuosité du style de

Régnier, ce grand méconnu à longues moustaches, que de la profondeur de son inquiétude.



**HENRY S. WHITEHEAD**  
**La mort est une araignée patiente**  
2017 | 248 p. | 19 €

Sept nouvelles d'un auteur absolument méconnu qui démontrent le talent extraordinaire de l'un des conteurs les

plus originaux de la **grande période du fantastique américain d'avant-guerre**. Une plongée dans le vaudou antillais.



**FRANCIS JAMMES, MARIUS-ARY LEBLOND**  
**Odilon Redon botaniste**  
2016 | 80 p. | 15 €

Désormais célébré pour ses fameux noirs, Redon est pourtant à l'origine d'une riche production colorée et notamment

des tableaux de fleurs dont on peut lire ici les éloges de la plume de Francis Jammes et Marius Ary-Leblond. **Un livre joliment illustré**.



**LOUIS CHADOURNE**  
**Terre de Chanaan**  
2016 | 224 p. | 19 €

Grand écrivain mort fou et encore jeune, Chadourne est l'auteur d'une œuvre où le goût pour l'aventure se heurte au sentiment d'inachèvement.

En témoignage ce **roman enfiévré autour de la quête de l'or** et de la réussite observée avec ironie.



**PIERRE LUCCIN**  
**Le Marin en smoking**  
2016 | 240 p. | 20 €

Auteur d'une œuvre écrite sur une brève période, Luccin a publié son **chef-d'œuvre** en s'inspirant de ses années passées sur toutes les mers en tant que steward

sur les paquebots de luxe. En est né ce livre tonique et grinçant qui est aussi **un document rare**.



**JEAN CAYROL**  
**Les Enfants pillards**  
2016 | 208 p. | 19 €

**Grand auteur discret autant qu'éditeur** important, Cayrol acheva sa carrière de romancier par ce texte inspiré d'un épisode troublant de son enfance : la Grande

Guerre s'éternise, on envoie les enfants au bord de la mer, ils s'y inventent un monde, heureux et cruel à la fois.



**EDOUARD ESTAUNIÉ**  
**L'Infirmes aux mains de lumière**  
2016 | 160 p. | 17 €

**Il y a du Bove chez cet écrivain** d'avant-guerre, très célèbre en son temps, qui aimait faire évoluer des personnages sans importance

confronté à une question cruciale. Ainsi de ce petit bourgeois condamné à s'occuper de sa sœur infirme et à tout sacrifier, en silence.



**FRANCIS JAMMES**  
**Pipe chien**  
2016 | 144 p. | 17 €

Le joli roman d'un chien de cirque, Pipe, qui décide, fatigué des traitements de son dompteur, de prendre la poudre d'escampette pour voir ailleurs si l'herbe est

plus verte. Son voyage nous vaut un regard malicieux et ironique sur l'avant-guerre. **Un livre inconnu de Jammes**.



**JEAN GALMOT**  
**Un mort vivait parmi nous**  
2016 | 208 p. | 19 €

Avec ce roman, c'est un **récit aux frontières du réalisme magique** que Jean Galmot, inspiré et fiévreux, nous dépeint. Dans un camp d'orpaill-

leurs, au cœur de la Guyane, une femme vient semer le trouble tandis qu'un fantôme hante les lieux en silence...