

# Le Lot-et-Garonne

en **101** sites et monuments

## La Toscane de la France

### Édito

Par Xavier Rosan

Ce hors-série a été réalisé avec le soutien du Conseil général de Lot-et-Garonne.

**LOT-ET-GARONNE**  
Conseil général

« Entre Agen et Marmande, c'est un paysage aussi beau que l'Italie ; le charme des coteaux, la couleur de la terre, le costume, jusqu'au langage, évoquent les rives de Florence et de Sienne. Le Lot-et-Garonne est la Toscane de la France. » (Stendhal)

Le Lot-et-Garonne, qui emprunte son nom aux deux rivières, parfois capricieuses, qui s'y rejoignent, déroule une histoire d'eaux. Ses formes sont généralement douces et vallonnées, ses paysages proposent de larges ouvertures sur des prairies ou des champs, tandis que le « pays au bois », vers le Quercy, a longtemps accueilli une activité métallurgique. Entre Garonne et Lot, le plateau du « Pays des serres » domine les vallées fluviales, rythmé par des promontoires naturels, buttes ou « pechs » qui accueillent de gros villages. Puis au sud, le Pays de Lugues, autour de Casteljaloux, prolonge les sables du massif landais avant de rejoindre l'Albret et Nérac, où s'épanouit la Baïse. Champs de maïs, peupleraies, agriculture fruitière et légumière, viticulture : territoire de circulations, de brassages, d'accueil, le Lot-et-Garonne est tout cela à la fois. L'étonnante variété de ses formes et de ses panoramas est en tout point le reflet de sa belle prodigalité et de sa diversité culturelle insoupçonnée.

Bastides, châteaux, résidences seigneuriales, séchoirs à tabac, manufactures, ouvrages d'art, ponts ou canaux, maisons de bourg ou édifices publics, fontaines, moulins à vent, églises et cathédrales, lavoirs et palais... Le patrimoine du Lot-et-Garonne est nécessairement le reflet de cette heureuse combinaison culturelle, offrant à maintes reprises des signes de distinction mais aussi, et plus souvent que l'on veut bien le croire, les marques d'une étonnante permanence territoriale. Loin d'être exhaustif, parfois agrémenté d'un soupçon de subjectivité, le cheminement en Lot-et-Garonne que nous vous proposons à travers cette collection de 101 sites et monuments se veut le reflet de cette vibrante diversité. En même temps guide de découvertes et outil de connaissances et de reconnaissance, ce hors-série du Festin entièrement consacré au Lot-et-Garonne est porté par l'interminable désir que suscite ce territoire aux mille et un visages, sensible et accueillant, encore trop méconnu, toujours insoupçonné.

Ci-dessus :  
Château de Rogé.  
© Rémi Chambelland

En couverture :  
Nérac  
© Xavier Chambelland - CG47