



Vue depuis l'hôtel La Co(o)rniche.
Cl. Jérémie Buchholtz



Affiche pour la compagnie des Chemins de fer du Midi par Louis Benjamin Floutier, collection Fricker.
Cl. J.-C. Poumeyrol

Deux couvertures pour un même numéro ! Exceptionnellement cet été, *le festin* se propose sous un double visage : Saint-Jean-de-Luz pour les lecteurs des Landes et des Pyrénées-Atlantiques, le Bassin d'Arcachon pour tous les autres. Mais le contenu est toujours unique !

.....

le festin

Patrimoines, paysages et créations en Aquitaine

bénéficie du soutien du **Conseil régional d'Aquitaine** du **service du patrimoine et de l'inventaire** et de **l'agence Écla**, de la **Direction régionale des Affaires culturelles d'Aquitaine**, du **Conseil général de la Gironde**, du **Conseil général des Landes**, du **Conseil général des Pyrénées-Atlantiques**, du **Conseil général de Lot-et-Garonne**, de **la Ville de Bordeaux**, et du **Conseil général de la Dordogne**.



La baie de Saint-Jean-de-Luz.
Cl. Gabrielle Duplantier

Éditorial # 78

Belles choses

Les lieux les plus fréquentés ne sont pas nécessairement les plus connus. Habitant, on s'habitue... et en vacances, on oublie tout... Souvent alors, l'été venu, « on n'y voit rien », pour reprendre la célèbre expression de Daniel Arasse. Dans la torpeur de ces moments d'évasion, paysages et architectures sont en effet souvent relégués au rang de décors, sublimes mais indifférents, sinon pittoresques.

Depuis sa création, *le festin* s'évertue à aller au-delà des impressions, à intriguer le regard. Même sur les sentiers battus, les découvertes peuvent être légion – et ne serait-ce d'ailleurs pas, désormais, précisément le long de ces routes apparemment balisées qu'il convient d'exercer avec une plus grande vigilance sa curiosité.

Ce n'est donc pas un hasard si la revue installe à la belle saison ses quartiers sur des territoires prisés des vacanciers. L'Aquitaine est une région de plus en plus visitée, convoitée, offrant une gamme de destinations des plus variées. Surtout, à côté d'autres provinces, elle offre un visage encore relativement préservé des excès de la pression immobilière ou encore touristique. Ainsi Saint-Jean-de-Luz tire son épingle du jeu sur la côte basque par une harmonie qui, des sémaphores d'André Pavlovsky à l'éco-quartier de Xavier Leibar, ne récusé par la modernité. Le mouvement est la clé d'un patrimoine vivant : lors d'une passionnante incursion en Charente, Royan en livre l'éclatant témoignage. Mais sur le Bassin d'Arcachon aussi, une ancienne usine de la Générale des Eaux réhabilitée en hôtel, un hôtel-restaurant de tradition transformé par l'ingéniosité de Philippe Starck attestent que c'est en se transformant que les choses se transmettent. Ces « choses » – plus ou moins (bien) « vues » – sont parfois matérielles, des peintures, des architectures, mais aussi immatérielles, des gestes, des savoir-faire, des attitudes, tant les unes ne seraient rien sans l'inspiration que leur procure les autres.

.....
→ EN CE MOMENT
In the Air
Villégiatures
Orientalismes
SUR www.lefestin.net
.....

✶ Xavier Rosan

Inclus avec ce numéro, pour tous les abonnés livrés par courrier : une affiche 40 x 60 cm de la couverture contenant la Lettre des abonnés, le catalogue des éditions 2011, un questionnaire et une souscription au livre *Pau Air déco* de Dominique Dussol.