



Le complexe hôtelier de Michel et Christine Guérard, Les Prés d'Eugénie, est un lieu enchanteur au cœur des Landes.
Cl. Antoine Guilhem-Ducféon.

Éditorial # 74

Oh, les beaux jours !

En couverture :
La Marina de Talaris à Lacanau
présente de petits hameaux contemporains,
les pieds dans l'eau.
Cl. Alban Gilbert

Longtemps, le *sea, sex and sun* a représenté l'alpha et l'oméga du vacancier faussement repus. Une brèche dans cette convention paresseusement entretenue a été initiée, il y a une vingtaine d'années, avec le sauvetage du casino municipal de Biarritz. Partant, une étape cruciale pour la reconnaissance du patrimoine était franchie : désormais, les vacances ne seraient jamais plus comme avant. Progressivement, des municipalités ont commencé à protéger, conserver et restaurer leurs monuments, puis à générer des animations culturelles diverses, originales et de qualité.

L'été dernier, *le festin* évoquait ainsi Anglet, à l'occasion de sa Biennale. Cette année, nous ouvrons les pages de la revue à une passionnante exploration des lieux de l'art contemporain en Pays basque, des deux côtés d'une frontière qui n'a jamais vraiment existé en matière de création. Cette évolution concerne désormais tous les territoires. Dans l'intérieur, la meilleure carte à jouer n'est-elle pas en effet celle de l'offre culturelle qui, avec le tourisme vert, permet d'attirer des visiteurs attentifs et motivés ?

Salies-de-Béarn, Bergerac ou les étapes fluviales de la vallée du Lot déploient donc leurs richesses artistiques sous le même soleil, exactement, que les dunes du littoral. Car oui, décidément, il existe un salut hors l'océan, serait-ce juste à proximité d'ailleurs : le hameau lacustre – et néanmoins contemporain – de Talaris, en Gironde, constitue ainsi un remarquable havre de sérénité sur la route des vacances. À l'écart des joyeux tapages du front de mer, Arcachon se révèle plus intimement sous les pinces de Pierre Bonnard qui y résida il y a un siècle environ. Mais celui qui a tout compris, incontestablement, c'est Christian Duplaisy, qui, après un restaurant Ostalapia à Ahetze, ouvre maintenant un Ostalamer à Saint-Jean-de-Luz... sous le regard bienveillant de Michel Guérard qui, parmi les tout premiers, ne cesse de combiner excellence et plaisir. Un objectif que reprend à son tour intégralement ce nouveau numéro d'été du *festin*.  XR

.....

le festin

Patrimoine, paysages et création
en Aquitaine

bénéficie du soutien
du **Conseil régional d'Aquitaine**
du **service du patrimoine et de l'inventaire**
et de **l'agence écla**,

de la **Direction régionale des Affaires culturelles**
d'Aquitaine,

du **Conseil général de la Dordogne**,

du **Conseil général de la Gironde**,

du **Conseil général des Landes**,

du **Conseil général de Lot-et-Garonne**,

du **Conseil général des Pyrénées-Atlantiques**,

et de **la Ville de Bordeaux**.

.....

→ RETROUVEZ
les Archives du festin
SUR www.lefestin.net

→ EN CE MOMENT
Les Chemins de Saint-Jacques
Présumés Innocents

.....

Inclus avec ce numéro, pour tous les abonnés livrés par courrier :
une affiche 40 x 60 cm de la couverture contenant la Lettre des abonnés
et un bon de souscription pour le livre *Jean-Roger Sourgen*,
Le peintre d'Hossegor et des Landes.