

Deux couvertures pour un même numéro ! Mais le contenu est toujours unique.



E. Paul Champseix, *Hossegor*, ca 1935, lithographie, 100 x 60 cm.
© Collection Fricker / Cl. Jean-Christophe Poumeyrol



Villa au Cap-Ferret réalisée par l'architecte Oriane Deville.
Cl. David Pradel



Le chalet Cadier, datant de 1924, est un lieu symbolique du pyrénéisme.
Cl. Didier Sorbé

Éditorial # 81

Sur le motif

« Si un tel assemblage d'arbres, de montagnes, d'eaux et de maisons que nous appelons paysage est beau, ce n'est pas par lui-même, écrivait Baudelaire en 1868, dans *Curiosités esthétiques*, mais par moi, par ma grâce propre, par l'idée ou le sentiment que j'y attache. »

De fait, le paysage est la nature transmuée par le regard, la nature interprétée. C'est ainsi que les peintres ont largement contribué, à partir du XIX^e siècle, à l'esthétisation de la plage ou de la montagne, jusque-là considérées comme des manifestations naturelles imprévisibles, sinon dangereuses. Après avoir déjà abordé dans les colonnes de *festin* les représentations picturales du Bassin d'Arcachon ou des Landes, Jean-Roger Soubiran¹ s'attache aujourd'hui à montrer les ambivalences inhérentes aux figurations de la Rhune, montagne sacrée du Pays basque, par les artistes de l'Entre-deux-guerres. De même, la vallée d'Aspe, les barthes de l'Adour ou les îles de l'estuaire de la Gironde sont l'occasion en ce printemps de revenir au plus près du motif, là où le décor naturel rejoint le paysage de l'âme.

Ainsi, « si tels assemblages que nous appelons paysages sont beaux », ce sera un peu par le regard que vous en donne *le festin* et beaucoup par vous-même. 🍷 **Xavier Rosan**

1. Voir également : Jean-Roger Soubiran, *Peindre les Landes. De Souillac à Hossegor*, avec des contributions de Dominique Dussol et Christel Haffner Lance, éd. Le Festin, mai 2012.

Le festin

→ RENDEZ-VOUS DE PRINTEMPS

L'Escale du Livre :

les 30 et 31 mars et le 1^{er} avril

Le Salon de Dax :

les 27, 28 et 29 avril

→ EN CE MOMENT
ARCHIVES DU FESTIN
Histoires de jardins
Histoires d'eau
Politiques



Le festin

Patrimoines, paysages et création en Aquitaine

bénéficie du soutien du **Conseil régional d'Aquitaine** du **service du patrimoine et de l'inventaire** et de **l'agence Écla**,

de la **Direction régionale des Affaires culturelles d'Aquitaine**,

du **Conseil général de la Gironde**,

du **Conseil général des Landes**,

du **Conseil général des Pyrénées-Atlantiques**,

du **Conseil général de Lot-et-Garonne**,

de la **Communauté urbaine de Bordeaux**,

de la **Ville de Bordeaux**,

et du **Conseil général de la Dordogne**.

Inclus avec ce numéro, pour tous les abonnés livrés par courrier : une affiche 40 x 60 cm de la couverture et la Lettre des abonnés.