

Les nouveautés de l'été avec le Festin

REVUE

le festin #86 : Envies d'été

PARUTION :
17 juin 2013



En vente chez les marchands de journaux, en librairie, sur abonnement ou sur www.lefestin.net à partir du 17 juin 2013.

30 ans du Frac, 25 ans d'Arte Flamenco, 10 ans de Vesunna... Le n°86 du Festin est celui de tous les anniversaires ! Plusieurs structures ou manifestations culturelles de la région soufflent en effet quelques bougies hautement symboliques, témoignant de l'enracinement en Aquitaine d'actions et de productions qualitativement exigeantes qui ont su capter l'attention et souvent la ferveur des publics.

C'est tout particulièrement le cas d'**Arte Flamenco**, festival consacré à une pratique artistique dont les origines remontent au XVIII^e siècle en Andalousie, qui est devenu un fait culturel internationalement reconnu et authentiquement landais. Le **musée Vesunna de Périgueux** est l'exemple éclatant d'une démarche réussie en matière de redistribution des connaissances auprès du plus grand nombre. À l'autre bout de l'échelle chronologique, **les Fonds régionaux d'art contemporain** s'inscrivent dans le paysage culturel national comme des institutions, mais aussi comme des corps souples et mouvants mis à la disposition du public, telle la Collection Aquitaine qui ne cesse de se fragmenter, de s'exporter, pour mieux se reconstituer selon des assemblages savants ou ludiques, qui font toujours sens. Le Festin présente et décrypte ces événements, de même qu'il ouvre ses pages à une exposition exceptionnelle que le musée des beaux-arts de Libourne consacre au prestigieux **prix Marcel Duchamp**, qui, depuis une quinzaine d'années, célèbre et encourage le talent de jeunes artistes plasticiens.

> 132 pages
> prix : 15 €

Les grands sujets du festin #86

Gironde

Génération Frac

La création des Fonds régionaux d'art contemporain, en 1982, témoigne de la volonté de démocratiser l'art d'aujourd'hui et de le rendre accessible dans chaque région. À l'occasion de l'exposition anniversaire « Coulisses », présentée jusqu'au 31 août à Bordeaux, retour sur la collection et les missions du Frac Aquitaine.

Prix Marcel Duchamp - Des artistes sur la rampe de lancement

En exclusivité nationale, le musée des beaux-arts de Libourne présente les quatre artistes en lice pour le prix Marcel Duchamp, qui sera décerné cet automne à la FIAC. Cette avant-première replace la bastide girondine sous les feux des projecteurs après une brillante année 2012 (Pompidou Mobile).

Les quatre saisons de Casa Sylva

Commanditée par le quatrième duc Decazes, la Casa Sylva fut conçue par Charles Siclis dans les années 1920, non pas comme une villa de villégiature, mais comme une maison de famille. Son architecture et son décor témoignent encore des fastes de la vie mondaine de l'entre-deux-guerres sur le Bassin d'Arcachon.



© Georgette Power



cl. Jérémie Buchholtz



cl. Luc Chery

Notre-Dame des Flots, l'autre phare du Cap-Ferret

L'église Notre-Dame des Flots est érigée en 1966 à Lège-Cap-Ferret pour accueillir l'afflux des estivants. Navire de béton blanc, avec son clocher effilé comme un phare qui confirme sa symbolique marine, elle impose sa modernité avec une audacieuse élégance. Lignes pures, surfaces planes, vitraux miroitants composent un hymne serein et puissant, auquel le sculpteur Hugues Maurin ajoute sa douce et truculente partition.

Dordogne

Vesunna - une décennie gallo-romaine

Le musée Vesunna permet à la ville de Périgueux de mettre somptueusement en valeur ses origines gallo-romaines. Unique par son architecture directement implantée sur le site urbain de la *domus* de Vésone, le bâtiment dessiné par Jean Nouvel fête ses dix ans d'ouverture au public, témoignant de la richesse des découvertes archéologiques durant la dernière décennie.



cl. Bernard Dupuy

Landes

La longue route du Flamenco

Le festival de flamenco de Mont-de-Marsan fête son 25^e anniversaire. Depuis un quart de siècle, tous les plus grands artistes de la galaxie flamenca sont passés dans les Landes, faisant de cette manifestation organisée la plus importante du genre hors des frontières espagnoles.



Pays basque

Les harmonies secrètes de Hendaye-Plage



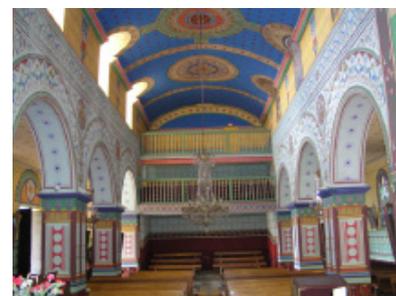
cl. Gabrielle Duplantier

C'est en tirant parti des qualités exceptionnelles du site que le tandem Martinet-Durandea a présidé, au début du siècle dernier, à l'invention d'Hendaye-Plage, avec l'ambition d'en faire « une ville nouvelle ne ressemblant à aucune autre ». De la maison rouge aux villas néo-basque ou art-déco, architectures et décorations se dévoilent lors d'un parcours secret et inattendu.

Béarn

La bonne fortune des églises du Béarn

De somptueux décors muraux pour de petites églises paroissiales béarnaises. C'est la mission que s'était donné, vers la fin du XIX^e siècle, Léonard Fortuné. Ce peintre-décorateur, d'une exceptionnelle vitalité, était cependant resté jusqu'à présent totalement méconnu. Il sort de la confidentialité, en révélant un des aspects les plus hauts en couleur de l'art sacré béarnais. Inédit !



cl. Elisabeth Escudé

Lot-et-Garonne

Nérac, capitale du pays d'Albret



cl. Céline Domengie

Fief des seigneurs d'Albret, Nérac peut s'enorgueillir d'un passé prestigieux qui lui a laissé un patrimoine remarquable. Cet itinéraire dans la ville retrace le destin de lieux emblématiques, de la maison des conférences au moulin de Barbaste, alors que le musée-château bénéficie d'une toute nouvelle muséographie.

Charente-Maritime

Ré la blanche

Surnommée « Ré la blanche » en raison de la blancheur de ses maisons traditionnelles, l'île de Ré est réputée pour ses plages de sable fin, ses venelles fleuries de roses trémières et ses pistes cyclables. Mais au-delà de ces images estivales de cartes postales, l'île-cité s'est construite à partir d'histoires singulières et délicieusement suggestives.



cl. Muriel Pierrot

HORS-SÉRIE

L'Aquitaine nature en 101 merveilles



Tout à fait inédit et unique en son genre, entre magazine et encyclopédie, *L'Aquitaine nature en 101 merveilles* illustre la biodiversité dans toute son ampleur. Ce hors-série rend, par la force du regard et de l'attention, le banal extraordinaire, et propose une mise en avant de sujets variés, à la fois identitaires et spécifiques, dont l'ensemble contribue à broser le panorama de toutes les « merveilles » que nous réservent les paysages aquitains.

Des espèces caractéristiques des lagunes landaises, en passant par l'Hippocampe du Bassin ou l'Angélique de l'Estuaire, du Desman des Pyrénées, cèpes et truffes de Dordogne jusqu'à la tulipe d'Agen en Lot-et-Garonne... découvrez cet étonnant album de merveilles pour petits et grands.

112 pages | 15 €

PARUTION : 17 juin 2013

GUIDE

Clairvivre

Collection Guides de l'Aquitaine

Hervé Brunaux



Fondée en 1933 par des militants du bonheur, la cité sanitaire de Clairvivre se voulait un havre unique pour la réinsertion des tuberculeux par le travail, dans la lignée des utopies socialistes. Son fondateur Albert Delsuc ambitionnait d'en faire « un véritable laboratoire de la condition humaine ». Aujourd'hui, tout en conservant des objectifs médico-sociaux, son architecture remarquable et sa situation privilégiée en Dordogne, en bordure de la forêt de Born, lui dessinent un avenir touristique de plus en plus revendiqué.

48 pages | 15 €

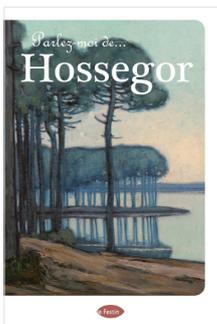
PARUTION : 28 juin 2013

LIVRE

Parlez-moi de... Hossegor

Recueil de textes publié à l'occasion des 15 ans du Salon du livre d'Hossegor.

Préface de Gérard Maignan



Au sud des Landes, l'élégante cité d'Hossegor est née du rêve de quelques humanistes visionnaires, séduits par la beauté miraculeusement préservée du site lacustre. Au tout début du xx^e siècle, des peintres et des écrivains constituent ainsi la « colonie » fervente d'Hossegor. À travers des textes, des articles et des romans, J.-H. Rosny, Paul Margueritte, Maxime Leroy ou Maurice Martin accompagnent le mouvement architectural et urbain qui fera d'Hossegor la « station des sports élégants ». À la poésie des premiers temps, succèdent les commentaires mondains, mais demeure intact le charme du lac, des pins et des villas. Hossegor à livre ouvert.

208 pages | 17 €

PARUTION : 28 juin 2013

GUIDE

Les arènes de Dax

Collection Guides de l'Aquitaine

Stéphane Taurand



cl. Michel Dubau

Les arènes de Dax ont cent ans ! Au bord de l'Adour, ce lieu singulier, que fréquentent chaque année curistes, aficionados et festayres, est partie prenante de l'identité de la ville. Corridas et courses landaises, affaires de passion, se déroulent sans discontinuité depuis 1913 dans l'édifice en béton (le premier dans le domaine sportif en France!) et haut en couleur que réalisa l'architecte Albert Pomade. Les plus grands noms de la tauromachie se sont ainsi succédés dans l'enceinte dacquoise lors de corridas parfois de légende. Un livre, un centenaire pour revisiter une histoire mouvementée et mieux comprendre un édifice emblématique de la cité thermale.

80 pages | 12 €

PARUTION : juillet 2013