

Les nouveautés du printemps avec le Festin

Revue

le festin # 85 : *Un goût de paradis*

PARUTION :
25 mars 2013



L'expérience de la nature contemplée et la vision de l'artiste qui la rêve, tel est le fil conducteur des sujets proposés dans **le festin** #85. Au printemps, nos auteurs sont allés à la recherche de lieux investis d'un pouvoir magique, dont la beauté exceptionnelle a inspiré et inspire toujours celui qui les regarde. Ainsi, ce numéro met en lumière la ville de Biarritz vue par les peintres, plonge dans l'histoire des ports et cabanes ostréicoles du Bassin d'Arcachon et invite à la contemplation des « Horizons palois ». De la Petite Escalère dans les Landes au château de Sauvebœuf en Dordogne, la revue propose également de découvrir des lieux idylliques et prestigieux, leur genèse et les hommes qui les font vivre.

En vente chez les marchands de journaux, en librairie, sur abonnement ou sur www.lefestin.net à partir du 25 mars 2013.

> 112 pages
> prix : 15 €

Les grands sujets du festin # 85

Gironde

ACTUALITÉS : Auditorium de Bordeaux - Tout pour la musique

Après sept années de chantier et une livraison avec plusieurs mois de retard, le nouvel auditorium de Bordeaux a ouvert ses portes en janvier. Désormais, l'auditorium de l'architecte Michel Pétauud-Létang vient dynamiser l'offre de concerts de l'agglomération. Une architecture sur mesure pour une programmation symphonique, ouverte aux styles actuels.

EXPLORATIONS : Jours tranquilles au Cap-Ferret

Les villages ostréicoles où nous nous promenons aujourd'hui le long de la presqu'île de Lège-Cap-Ferret – Claouey, Le Four, Les Jacquets, Petit et Grand-Piquey, Pirailan, Le Canon, L'Herbe et le Cap-Ferret – témoignent d'une longue histoire. Ils sont aux mêmes endroits depuis un siècle et plus. S'ils vivent intensément l'été, au rythme des vacanciers qui s'étonnent de leurs beautés mystérieuses, le reste de l'année, les Ferret-Capiens se retrouvent au calme, reposés, prêts à raconter la vie sur le Bassin quand il ne se passe presque rien.



© Alban Gilbert

PANORAMA : Hommage à Pierre Veilletet

L'écrivain et journaliste Pierre Veilletet est décédé en janvier dernier, à 69 ans. Prix Albert Londres, il initia, en 1977, le renouveau de *Sud Ouest Dimanche*, avant de prendre les rênes de la rédaction de *Sud Ouest* jusqu'en 2000. Président de Reporter sans Frontières de 2005 à 2009, il avait créé, avec Catherine et Jean-Claude Guillebaud, les éditions Arléa, où sont parus la plupart de ses ouvrages.

Dordogne

Malrigou, un art de famille

Après le décorateur Serge Royaux, puis le céramiste Pol Chambost, le fils de ce dernier, le collectionneur Philippe Chambost, entretient désormais la flamme et l'esprit du domaine de Malrigou, à Saint-Jean d'Estissac. Chaque année, les jardins accueillent le bien nommé festival « L'art est dans ma nature », qui s'épanouit à la création contemporaine.



Les folies douces de Sauvebœuf

Claude Douce, publicitaire de renom, est aussi un homme de passions multiples, en particulier celle de la préhistoire. Il a restauré le **château de Sauvebœuf**, à Aubas, où il partage désormais avec le public les incomparables collections qu'il a rassemblées sa vie durant.

Landes

Le bijou d'Aureilhan

Merveille naturelle authentique, l'**étang d'Aureilhan** s'intègre dans le réseau des grands lacs du Pays de Born. Sur ses berges, un biotope riche s'est élaboré, auquel les hommes ont pris leur part. Depuis des siècles, ils ont aussi construit un patrimoine architectural d'exception.

Jeannette Leroy, un peintre dans son jardin

C'est sur les bords de l'Adour, dans sa propriété de **La Petite Escalère**, que la peintre Jeannette Leroy a trouvé refuge. Depuis 1969, celle qui fut la compagne du marchand d'art Paul Haim y puise une inspiration puissante, tant auprès des sculptures qui s'épanouissent dans le parc, que de la majesté infinie et toujours renouvelée de la nature.



© Raphaële de Gorostarzu

Pays basque

L'invention de Biarritz par les artistes

Révéle au monde vers le milieu du XIX^e siècle par la grâce d'un séjour impérial, en quelques années un petit village de pêcheurs est métamorphosé en station élégante et mondaine. Avec les écrivains, les peintres accompagnent à leur tour cette modification du point de vue où le spectacle fascinant des violences de l'océan le dispute à l'admiration pour cette anse parfaite qui s'organise en oeuvre d'art. Puis le site s'urbanise, la place se sociabilise, et Biarritz devient un autre Biarritz.

Béarn

L'avènement des « Horizons palois »



© Didier Sorbé

Depuis la terrasse du Boulevard des Pyrénées, le passant bénéficie de « la plus belle vue de terre » sur la vallée d'Ossau et la chaîne des Pyrénées. Célébré par les écrivains, tels Victor Hugo, Lamartine ou Taine, magnifié par les peintres, le panorama sublime a fait la fortune touristique de la capitale du Béarn. Sites classés et protégés, les Horizons palois concourent désormais au rang de Patrimoine mondial de l'Unesco.

Lot-et-Garonne

À la ville d'Agen

La ville d'Agen avant 1860 avait la réputation d'être mal construite et insalubre. Aujourd'hui, c'est pourtant cette ville que les visiteurs s'appliquent à regarder, ignorant la présence d'architectures de belle qualité de la fin du XIX^e siècle.



© Michel Dubau

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez recevoir un exemplaire de la revue en service de presse.

le festin • 176, rue Achard - Zone d'activités Achard - Bât. F1 - 33300 Bordeaux - www.lefestin.net

Communication: Mélanie TAMMEVESKI - 05 56 69 72 46 / communication@mail.lefestin.net