

Toute la diversité du patrimoine aquitain



www.lefestin.net

le festin # 83 est sorti !

Pour son numéro d'automne, le festin propose un nouveau regard sur la diversité du patrimoine culturel en Aquitaine, de la préhistoire à l'art contemporain. Sur 128 pages richement illustrées, nos auteurs dévoilent, décryptent et mettent en lumière les « patrimoines secrets » de la région.

Le festin # 83 explore les sujets aussi variés que l'exposition-événement **Lascaux III à Cap Sciences**, l'hôtel **Frugès à Bordeaux**, la cuisine raffinée de **François Adamski** au Gabriel de Bordeaux ou le **Centre Pompidou mobile à Libourne**. Côté balades, la revue invite à une redécouverte de **Mont-de-Marsan**, pénètre dans les mondes insolites de **Pau** et explore les potentialités du **Grand Villeneuvois**, tout nouveau Pays d'Art et d'Histoire.

Numéro de 128 pages (trimestriel) - 15 €. Disponible en kiosque, en librairies et sur abonnement.

En Gironde

- L'hôtel-musée d'Henry Frugès
- À table avec François Adamski
- Art à Libourne
- Le pont Eiffel

En Dordogne

- Lascaux, exposition internationale

En Béarn

- Pau insolite
- Les Nains Béarnais
- Le botaniste Marcel Saule

Dans les Landes

- Mont-de-Marsan, chemin faisant

Au Pays basque

- Pays basque gourmand

En Lot-et-Garonne

- L'écrin préservé du Grand Villeneuvois

Les explorations de l'automne...

Passionné d'architecture, amoureux des arts médiévaux, décorateur et musicien, l'industriel **Henry Frugès** a fait de son hôtel particulier, situé face à l'église Saint-Seurin de Bordeaux, « un petit musée des arts et des techniques du début du xx^e siècle ».

Le restaurant « **Le Gabriel** », place de la Bourse à Bordeaux, propose dans un décor sobre et élégant, la cuisine de **François Adamski**, tout en équilibre. Des classiques revisités avec peps !

Le **Centre Pompidou mobile s'installe à Libourne** d'octobre à décembre 2012. L'occasion de découvrir une sélection de chefs-d'œuvre de la collection du xx^e siècle à nos jours autour du thème « Cercles et Carrés ». L'exposition « Entre ciel et terre » réunit, en parallèle, des œuvres du musée de Libourne et du Frac Aquitaine.

Retour sur la **passerelle Eiffel**, sa réhabilitation, son histoire, son intégration dans un territoire en mutation et son actualité avec la mise en lumière de l'été 2012.

Cap-Sciences accueille en **avant-première mondiale Lascaux III**, fac-similé nouvelle génération de la célèbre grotte de la vallée de la Vézère. L'exposition revient sur les grandes dates, l'intervention de Monique Peytral et la réalisation de Lascaux III. Jusqu'à 2020, elle tournera dans le monde entier.

Deux propositions insolites : le **patrimoine de la ville de Pau** et ses légendes à travers les quartiers du Hédas, de la Rive gauche et de la Monnaie ; et l'histoire des plus petits gens du monde internationalement connus sous le nom des **Nains Béarnais**.

La Grande Flore illustrée des Pyrénées est née de la passion et du talent de **Marcel Saule, dessinateur naturaliste**.

Le **patrimoine architectural de Mont-de-Marsan** oscille entre époque médiévale et style néo-classique du xix^e siècle. Avec son festival de sculpture, ses différents musées et le récent pôle dédié aux arts vivants installé à Saint-Pierre-du-Mont, la ville développe de plus en plus son **offre culturelle**.



© Gabrielle Duplantier

Voyage culinaire au Pays basque ! Au programme : À Bayonne, le **Bar du marché**, l'**Auberge du Cheval blanc** et la **chocolaterie de Pascal Moustirats** ; la **maison Etxezaharia** à Saint-Martin-d'Arberoue, l'**Auberge basque** à Saint-Pée-sur-Nivelle, les **Jardins de Bakea** à Biriadou ; l'**Hôtel des Pyrénées**, le **bar du Trinquet** à Saint-Jean-Pied-de-Port et le **chocolatier Chez Ingres** à Cambo-les-Bains. Bon appétit !



© Patrick Bouchain



© David Durand



© Michel Dubau



© Céline Domengie