

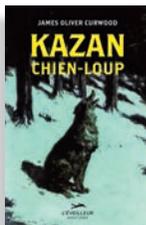
NATURE WRITING



J. OLIVER CURWOOD
Au cœur des grandes solitudes
2018 | 272 p. | 19 €

Des pionniers du Grand Nord canadien arrêtent un soir leur route sur une rive inhabitée du lac Supérieur, nommée les Cinq-Doigts. Ils y

découvrent tout un peuple qui bruit et se bat sous l'ardente poussée des feuilletages de ce coin de terre.



J. OLIVER CURWOOD
Kazan, chien-loup
2019 | 264 p. | 19 €

Kazan, chien-loup est un **chef-d'œuvre d'intuition**, où s'ébauche une psychologie animale, proche de la psychologie humaine. Kazan, puissant chien de traîneau au sang

de loup ne veut plus vivre avec les hommes. Ne supportant plus d'être domestiqué, il s'enfuit dans les solitudes sauvages...

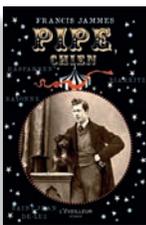


J. OLIVER CURWOOD
Les Esprits de la rivière
2020 | 160 p. | 16 €

Avec *Les Esprits de la rivière*, *Kazan chien-loup* et *Au cœur des grandes solitudes*, L'Éveilleur entend faire redécouvrir l'œuvre

remarquable de cet auteur du Grand Nord, père fondateur, aux côtés de Jack London, du *Nature writing*.

VOYAGE



FRANCIS JAMMES
Pipe chien
2016 | 144 p. | 17 €

Le joli roman d'un chien de cirque, Pipe, qui décide, fatigué des traitements de son dompteur, de prendre la poudre d'escampette pour voir ailleurs si l'herbe est

plus verte. Son voyage nous vaut un regard malicieux et ironique sur l'avant-guerre.

Un livre inconnu de Jammes.



PIERRE LUCCIN
Le Marin en smoking
2016 | 240 p. | 20 €

Auteur d'une œuvre écrite sur une brève période, Luccin a publié son chef-d'œuvre en s'inspirant de ses **années passées sur toutes les mers** en

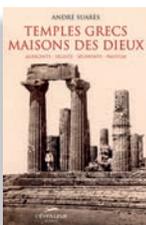
tant que steward sur les paquebots de luxe. En est né ce livre tonique et grinçant qui est aussi

un document rare.



DOMINIQUE DUSSOL
Les Chats d'Amalfi
2018 | 110 p. | 10 €

Ce petit livre est l'**histoire d'une singulière amitié** avec des petites bêtes un peu sauvages devenues de délicieux et inattendus compagnons de vacances.



ANDRÉ SUARÈS
Temples grecs, maisons des dieux
2019 | 132 p. | 12 €

Publié en 1937, rédigé pendant son séjour en Sicile de 1895 (peut-être après), ce livre appartient à une intense période créatrice chez

Suarès. Dans les **17 proses lyriques** qui constituent cet ouvrage, Suarès mêle les descriptions de temples et de paysages, les méditations sur l'art et sur la politique, les effusions lyriques et les souvenirs.



LOUIS CHADOURNE
Terre de Chanaan
2016 | 224 p. | 19 €

Grand écrivain mort fou et encore jeune, Chadourne est l'auteur d'une œuvre où le goût pour l'aventure se heurte au sentiment d'inachèvement.

En témoigne ce **roman enfiévré autour de la quête de l'or** et de la réussite observée avec ironie.



WILLIAM SEABROOK
L'Île magique
2018 | 390 p. | 18 €

Saluée par le *New York Evening Post* comme « le meilleur et le plus captivant livre d'exploration jamais écrit » lors de sa parution en 1929, *L'Île magique* de William

Seabrook (1884-1945) propose une plongée passionnante dans l'univers du vaudou et des rites de sorcellerie à Haïti.

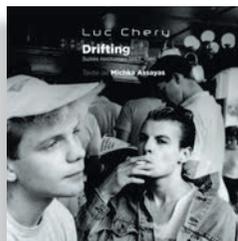
BEAUX-ARTS



FRANCIS JAMMES, MARIUS-ARY LEBLOND
Odilon Redon botaniste
2016 | 80 p. | 15 €

Désormais célébré pour ses fameux noirs, Redon est pourtant à l'origine d'une **riche production colorée et notamment des tableaux de fleurs** dont on peut lire ici les éloges de la plume de

Francis Jammes et Marius Ary-Leblond. **Un livre richement illustré, présenté par Robert Coustet.**



LUC CHERY
Drifting, Suites nocturnes 1983-1986
2018 | 112 p. | 20 €

Texte de Michka Assayas
C'est dans un état de flottement (*drifting*) que Luc Chery a, au début des années 1980, photographié la nuit, celle des bars, des concerts, des boîtes, à l'orée des années sida.

Un livre grand format (25 x 30 cm).



J'ai cru du rêve dans cette mer, je suis passé, j'ai sommeil, un autre rcoltera. Je suis l'Éveilleur. Eugène Marsan

L'ÉVEILLEUR

176, rue Achard 33300 Bordeaux
T. 05 57 10 5862

diffusion2@mail.lefestin.net

Diffusion
le festin

LITTÉRATURE



PIERRE FRONDAIE
L'Homme à l'Hispano
2017 | 272 p. | 19 €

Classique des Années folles qui firent de lui un best-seller plusieurs fois adapté au cinéma (Duvivier et Epstein), ce roman de la vitesse au cœur d'une époque

excessive est aussi une histoire d'amour impossible. **Une merveille intemporelle.**



ANDRÉ LAFON
L'Élève Gilles
2017 | 176 p. | 17 €

L'Élève Gilles (1912) est un roman de ce qu'on ne nommait pas encore l'adolescence, de la solitude et de la souffrance, de l'angoisse des nuits d'insomnie, de

la découverte de la nature, de la dureté des rapports entre gamins, des premières amitiés exaltées, des premières trahisons, des premières lâchetés... **Un classique.**



YVES POURCHER
Vivastella
2017 | 248 p. | 17 €

Les huit tableaux du livre mettent en scène la rencontre, la séduction et la séparation d'**individus jetés comme des dés dans le tumulte de la**

grande Histoire, reliés par un motif simple, la peur, celle de survivre, ou le désir.



SERGE AIROLDI
Adour, histoire fleuve
2017 | 360 p. | 22 €

À l'instar de Magris, Kauffmann ou Rumiz, Serge Airoldi fait parler un fleuve silencieux. 335 km de ses origines pyrénéennes jusqu'à

l'océan Atlantique : tel est l'Adour, fleuve aux multiples géographies, riche de territoires et de personnages singuliers.



SIEGFRIED SASSOON
Mémoires d'un chasseur de renards
2017 | 250 p. | 20 €

Sassoon donne de **l'ancienne Angleterre sportive et équestre**, de la vie de château, un tableau saisissant

de fraîcheur ingénue, mêlant le parfum des pelouses vertes à la grâce des rituels fanés. Avec ce non-dit sexuel qui traverse tout le livre...



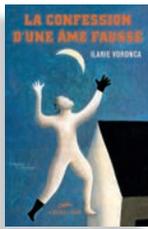
JEAN FORTON
Le Grand Mal
2018 | 256 p. | 18 €

Dans **une grande ville de province des années 1950**, des fillettes à peine nubiles disparaissent. Quatre adolescents, dont une fille, vont s'approcher au plus près du mystère, découvrant le monde des adultes et ses secrets.

LITTÉRATURE



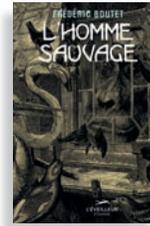
PERRINE LE QUERREC
Le Plancher
2018 | 120 p. | 15 €
Comment la folie familiale de paysans venus du nord de la France pour s'installer dans les Pyrénées va imprégner une fratrie, jusqu'au dernier des enfants, Jeannot, qui, resté seul au monde, **gravera des mots affolés sur le plancher sous lequel il a enterré sa mère**, jusqu'à épuisement.



ILARION VORONCA
La Confession d'une âme fausse
2018 | 120 p. | 12 €
Un jeune homme inquiet demande à un spécialiste de lui supprimer son âme abîmée avant d'en réclamer une délaissée par un autre. Il hérite de celle d'un soldat mort à la guerre et découvre que cette cohabitation va être compliquée, le mettant dans l'obligation **d'enquêter sur un passé dont il ignore tout**.

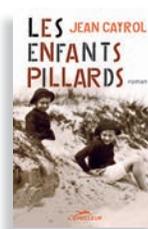


LÉON FRAPIÉ
La Maternelle
2019 | 304 p. | 18 €
Récupéré par le prix Goncourt, encensé par Huysmans, **La Maternelle**, qui semble annoncer *Zéro de conduite* de Jean Vigo et fut adapté au cinéma par Diamant-Berger, demeure une **exceptionnelle œuvre littéraire** qui mérite vraiment de franchir le siècle : pour nous faire notamment réfléchir sur le nôtre, ce qui ne serait pas sa moindre réussite.



FRÉDÉRIC BOUTET
L'Homme sauvage
2020 | 112 p. | 12 €
Ce court roman raconte un huis-clos féroce, mené par un personnage aux aspirations despotiques : l'Homme Sauvage. **Un banal accident domestique fait constituer une délégation surprenante**, où se côtoient sur un pied d'égalité huissier, sénateur, journaliste et inspecteurs de police, pour pénétrer dans l'appartement occupé par ce locataire peu loquace.

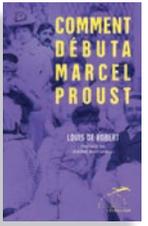
HISTOIRE



JEAN CAYROL
Les Enfants pillards
2016 | 208 p. | 19 €
Grand auteur discret autant qu'éditeur important, Cayrol acheva sa carrière de romancier par ce texte inspiré d'un épisode troublant de son enfance : la Grande Guerre s'éternise, on envoie les enfants au bord de la mer, ils s'y inventent un monde, heureux et cruel à la fois.

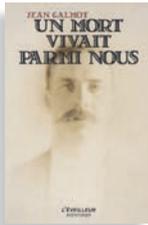


ABEL CHEVALLEY
La Bête du Gévaudan
2018 | 160 p. | 16 €
Pour conter les méfaits de cette Bête de légende et les conjectures criminelles et politiques, **Abel Chevalley imagine un témoin oculaire** qui aurait écrit ses mémoires de jeunesse, troublée par les atrocités de cette sorte de loup matiné de hyène, qui fit régner la terreur sous Louis XV.



LOUIS DE ROBERT
Comment débuta Marcel Proust
2018 | 150 p. | 9,50 €
Ce livre est un document exceptionnel sur la **genèse d'un chef-d'œuvre** absolu et indispensable pour comprendre la naissance de Proust, auteur de génie. On peut y découvrir les lettres d'un inconnu cherchant désespérément un éditeur.

ÉTRANGE

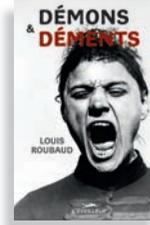


JEAN GALMOT
Un mort vivait parmi nous
2016 | 208 p. | 19 €
Avec ce roman, c'est un **récit aux frontières du réalisme magique** que Jean Galmot, inspiré et fiévreux, nous dépeint. Dans un camp d'orpaillers, au cœur de la Guyane, une femme vient semer le trouble tandis qu'un fantôme hante les lieux en silence...



ÉDOUARD ESTAUNIÉ
L'Infirmes aux mains de lumière
2016 | 160 p. | 17 €
Il y a du Bove chez cet écrivain très célébré en son temps, qui aimait faire évoluer des personnages sans importance confronté à une question cruciale. Ainsi de ce petit bourgeois condamné à s'occuper de sa sœur infirme et à tout sacrifier, en silence.

REPORTAGE



LOUIS ROUBAUD
Démons et déments
2017 | 176 p. | 18 €
Daté de 1933, ce **reportage saisissant** nous ouvre les portes de l'institution psychiatrique : empathique avec les malheureux rencontrés, il peint une galerie de malades mentaux qu'il fait se raconter pour recomposer les fragments d'existences ravagées par la maladie.



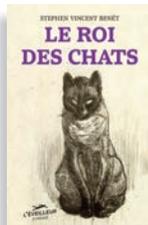
ANGE BASTIANI
Les Mauvais Lieux de Paris
2017 | 360 p. | 22 €
Rejoignant dans le **panthéon des grands livres sur le Paris secret**, *Les Mauvais Lieux de Paris* (augmenté des nouveaux) d'Ange Bastiani plonge le lecteur dans l'univers parallèle des lieux infrequentables (et pourtant très fréquentés) d'un Paris des années 1960 livré au Diable.



LOUIS ROUBAUD
Prostitution, troublante énigme
2018 | 150 p. | 9,50 €
Spécialiste des enquêtes sociales qui mettent en scène les déclassés, L. Roubaud publie avec sa longue série sur la prostitution, une **réflexion sur le monde du sexe tarifé** à l'époque où les maisons de tolérance se voient concurrencées par le développement de la « prostitution clandestine ».



HENRY S. WHITEHEAD
La mort est une araignée patiente
2017 | 248 p. | 19 €
Sept nouvelles d'un auteur absolument méconnu qui démontrent le talent extraordinaire de l'un des conteurs les plus originaux de la **grande période du fantastique américain d'avant-guerre**. Une plongée dans le vaudou antillais.



STEPHEN VINCENT BENÉT
Le Roi des chats
2017 | 144 p. | 16 €
Un recueil de nouvelles fantastiques qui permet de découvrir une voix américaine trop méconnue. **Une légèreté moqueuse et fantastique parcourt l'œuvre** de Benét dont le héros de l'histoire est un homme à queue de chat qui dirige un orchestre...



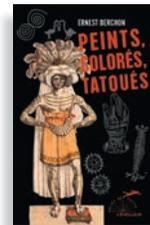
HENRI DE RÉGNIER
Histoires incertaines
2017 | 208 p. | 18 €
Ce recueil sublime se compose de trois longues nouvelles fantastiques. Hantées par la figure du reflet et du double, elles témoignent autant de la virtuosité du style de Régnier, ce grand méconnu à longues moustaches, que de la profondeur de son inquiétude.



J.-ÉMILE BLANCHE
Le Cabinet du docteur Blanche
2018 | 180 p. | 9,50 €
Le Cabinet du docteur Blanche est une anthologie tirée des **mémoires (1949) du fameux portraitiste** parus chez Flammarion après sa mort. Issu d'un milieu qui révérait les Arts et les Lettres, Blanche y découvrit sa vocation de portraitiste doublé d'un don pour l'écriture.



LOUIS HUART
Physiologie du flâneur
2018 | 180 p. | 9,50 €
Le flâneur n'est pas un badaud, ni un musard, **il ne traîne pas, non : il flâne**. Et L. Huart, publiciste spécialisé dans les physiologies, a pris le parti de le décrire dans le détail, concluant que ce spécialiste est un connaisseur curieux qui analyse son milieu, ses comportements et ses mœurs.



ERNEST BERCHON
Peints, colorés, tatoués
2019 | 128 p. | 9,50 €
Prostituées, criminels, baroudeurs... Les tatouages sont considérés, au XIX^e siècle, comme **l'apanage d'une société en marge**, des stigmates des bas-fonds qui incitent à la méfiance. Avec ce livre, Berchon tord le cou aux idées reçues, légendes populaires et autres certitudes pseudo-scientifiques.



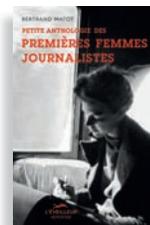
ABRAHAM MERRITT
Brûle, sorcière, brûle !
2018 | 250 p. | 17 €
New York, années 30. Dans un hôpital, un médecin soigne en vain des malades qui meurent horriblement. Scientifique et mesuré, il décide de trouver une raison à cette épidémie, qui touche un parrain de la pègre mêlé à l'affaire qui fait **basculer l'intrigue dans le roman noir**.



M. RHODES JAMES
Il y avait un homme qui demeurait près du cimetière
2019 | 244 p. | 18 €
Les œuvres fantastiques de Montague Rhodes James constituent un corpus peu important : à peine 400 pages dans lesquelles il concentre un art assez unique du récit de terreur. Ses « *Ghost stories* » restent mystérieusement méconnues du public français malgré les pages très élogieuses de Lovecraft qui voyait en lui **un maître du genre**.



R. LOUIS STEVENSON
La mort vous va si bien !
2019 | 248 p. | 20 €
Connaissez-vous le système de la tontine ? Un groupe de personnes cotise à part égale, et le dernier survivant rafle la mise totale. *La mort vous va si bien* est l'histoire de deux frères, derniers prétendants d'une tontine, Joseph et Masterman Finsbury. Suite de quiproquos et de ruses, **cette sombre histoire d'héritage est d'une grande drôlerie !**



BERTRAND MATOT
Petite anthologie des premières femmes journalistes
2019 | 230 p. | 17 €
Cette anthologie sur les premières femmes journalistes françaises de la Belle Époque à la Seconde Guerre mondiale propose une **galerie de portraits d'une vingtaine de femmes** journalistes, de Séverine à Violette Leduc en passant par Colette, complétée par un choix d'articles emblématiques.



HERVÉ LE CORRE
Les Effarés
2018 | 232 p. | 18 €
Violent et réaliste, sans concession ni pathos, Hervé Le Corre déploie dans l'un de ses premiers romans, enfin réédité, sa vision d'une société corrompue où peut sourdre une lumière pas aussi inquiétante qu'on le craindrait.



LOUIS ROUBAUD
Un homme nu dans une malle
2019 | 200 p. | 16 €
Les malles font partie de l'imaginaire policier, au même titre que les consignes. Celle de Louis Roubaud contient un mort, déshabillé, et **différentes couches de mystères et d'interrogations...**