



BAROQUE

Le chant du SIGNE

Après trente ans – dont seize établis en Gironde – de bons et loyaux services en faveur de la musique baroque, Michel Laplénie et son ensemble Sagittarius s'apprentent à tirer leur révérence à la fin de l'année. Non sans égrener un dernier chaquet de concerts aux programmes étincelants : le « Judas Maccabeus » d'Haendel au Pin Galant de Mérignac (le 6 novembre), un Bach intime au théâtre Cravey de La Teste-de-Buch (le 13 novembre), un Purcell amoureux dans les Landes (le 26 novembre au Bougue et le 27 à Saint-Paul-lès-Dax) et, surtout, deux hommages à Schütze (ce 25 septembre et le 22 décembre à Bordeaux), le père de la musique allemande, dont le surnom latin a servi de nom de baptême à l'Ensemble. Qui laissera derrière lui un dernier disque et un livre de Michel Laplénie coécrit avec notre confrère de « Sud Ouest » Julien Rousset (Éditions Le Festin).

Concert de ce dimanche en l'église Saint-Paul de Bordeaux, 20 h 30, 15-23 €.

www.sagittarius.fr



Photo Gaëlle Hamalian - Festin