



" Le bel esprit " de Michel Laplénie

Le 25 septembre fut un grand jour à Bordeaux pour l'ensemble blayais de musique baroque, Sagittarius. Il donnait un concert à l'église Saint-Paul pour ses 30 ans d'existence. A cette occasion, des extraits du dernier et 32e disque du groupe ont été présentés. Les Blayais avec les Bordelais disposent en avant-première de la possibilité d'acquiescer ce disque.

Certes les disques de Sagittarius sont nombreux et de belle qualité mais celui-ci est, selon les spécialistes, un des plus aboutis. D'autant qu'il est consacré au compositeur préféré et emblématique de Michel Laplénie, Heinrich Schutz, le père de la musique allemande. Intitulé " Musikalische Exequien " et interprétée de façon sublime, ce disque a été enregistré en mai 2016 grâce au soutien de nombreux mécènes.

La vie en musique

Cette actualité discographique s'accompagne aussi de la parution d'un livre intitulé " Michel Laplénie, un enfant du baroque, des Arts Florissants à Sagittarius ", écrit par Julien Rousset, journaliste à " Sud Ouest " (1). Son avant-propos a pour titre " une vie en musique ". Il résume bien la place que cette passion occupe dans la vie de Michel Laplénie depuis l'âge de 7 ans. Dans l'ouvrage, l'homme, que les musicologues, historiens, musiciens professionnels reconnaissent comme un artiste exceptionnel (2) parle davantage de la musique que de lui, il reste discret et peu soucieux de gloire.

Un livre complet

Mais son ami Julien Rousset a su le convaincre de se livrer. Sur ses premières années, ses quarante ans de musique baroque vécue de tout son cœur " J'ai préféré le ton de la confiance afin de mieux montrer le bel esprit de Michel Laplénie, sa générosité, le fait d'être toujours attentif aux autres, ses talents immenses de pédagogue ", indique l'auteur. Son admiration pour Wagner, l'Allemagne, Malher, la

création des Arst florissants en 1978, puis Sagittarius en 1986, le passage de chanteur à directeur toute la trajectoire musicale de Michel Laplénie est retracée dans ce livre riche, facile à lire. Au fil des pages non réservées aux spécialistes mais très précises, ceux qui aiment le baroque retrouveront comment s'est réalisée en grande partie la redécouverte de ce genre musical grâce à Michel Laplénie " qui n'est ni passéiste, ni intégriste, seulement exigeant ", précise l'auteur.

Dernière fois

La préface est de Raphaël Pichon. De plus, à la suite des entretiens avec Julien Rousset, on trouve dans ce livre des témoignages (Patrick Rodel, Gilles Cantagrel, Philippe Jaroussky, Séverine Pacteau de Luze) et une discographie complète. Ce mois-ci, les Blayais auront le plaisir de revoir une dernière fois Sagittarius à Blaye ce sera le 30 octobre, à l'occasion de la dernière Schola Sagittariana en citadelle.

Michele Méreau

(1) Livre et disque sont disponibles à Blaye à l'office de tourisme de Blaye, à la librairie Jauffré-Rudel, au Centre Leclerc à Cars ou sur commande " Michel Laplénie, un enfant du baroque, des Arts Florissants à Sagittarius ", par Julien Rousset, Editions le Festin, 13 euros. (2) Michel Laplénie a notamment été fait Chevalier des arts et des lettres.