



## Bordeaux, un certain art de ville

### édito

Par Xavier Rosan

Ce n'est pas un hasard si Bordeaux est désormais régulièrement cité dans le podium de tête des villes françaises où il fait bien vivre. Pas un hasard non plus si la population intra muros et dans toute l'agglomération augmente sensiblement et si la fréquentation touristique ne cesse à son tour de croître d'une saison à l'autre.

En à peine deux décennies, le visage métropolitain a profondément changé, redonnant au Port des Lumières tout son lustre. Aménagements urbains, requalifications immobilières, ravalement des façades, nouveaux modes de transports en commun (tramway, navettes fluviales, bientôt le tram-train), nouveaux usages ont rendu Bordeaux aux Bordelais, et l'ont en même temps ouvert dans toute sa splendeur et son dynamisme aux regards extérieurs.

Dans le même temps, de nouveaux sites ou édifices emblématiques ont vu le jour, tels le miroir d'eau de la place de la Bourse, l'auditorium du centre ville ou le pont Chaban-Delmas ; tandis que d'autres ont fait l'objet de réhabilitations remarquables, ainsi l'ancienne régie du gaz transformée en hôtel de luxe. Et ce n'est pas fini : de grandes opérations structurantes sont en cours, autour des bassins à flot de Bacalan (avec le projet de la cité des civilisations du vin), du quartier du Lac (avec le futur grand stadium), ou encore de la gare, dans la perspective de l'accueil, à horizon 2017, de la Ligne Grande Vitesse Bordeaux-Tours (avec l'ambitieuse Maison de l'Économie Créative et de la Culture Aquitaine)...

Ville minérale, Bordeaux est aussi une ville qui a renoué avec la nature, celle de son fleuve, la Garonne, autour de laquelle des promenades ont été aménagées, multipliant les points de vue d'une berge à l'autre. Les coteaux de la rive droite se déclinent en une succession de parcs et d'espaces naturels, tandis que, rive gauche, le Bois de Bordeaux et le Parc Floral constituent un poumon vert inattendu et enchanteur, à quelques pas du centre ville.

Inscrite depuis 2007 au patrimoine mondial de l'Unesco, Bordeaux est aujourd'hui une ville qui respire et qui respire. Le patrimoine y est révélé dans toute sa belle diversité, des chefs-d'œuvre classiques de la façade des quais ou du Grand-Théâtre aux trésors Art déco de la Bourse du Travail ou du stade Chaban-Delmas, en passant par l'architecture contemporaine de la caserne des pompiers de La Benaige, du Tribunal de Grande Instance ou de la résidence du Parc de Richelieu. Ici, le patrimoine a rendez-vous avec l'innovation.

Ainsi le hors-série *Bordeaux un tour de ville en 101 monuments*, édition après édition (celle-ci est la 8<sup>e</sup>, sans compter les versions en anglais et en espagnol), accompagne-t-il, d'une manière à la fois documentée et pratique, le mouvement d'une agglomération qui, tel un corps vivant, jamais ne s'arrête et jamais ne cesse de nous étonner et de nous émerveiller.

Ci-dessus :  
Le miroir d'eau, élément  
incontournable des  
quais aménagés par  
Michel Corajoud.

© Alban Gilbert

En couverture :  
La place de la Bourse.  
© Alban Gilbert