



n°97

Dans l'intimité des  
maisons d'écrivains

Parution : 11 mars 2016

128 pages

Format : 22 x 28 cm

Prix : 15 €

ISBN : 9782360621408

Contact presse :

Mélanie TAMMEVESKI • tél. 05 56 69 72 46

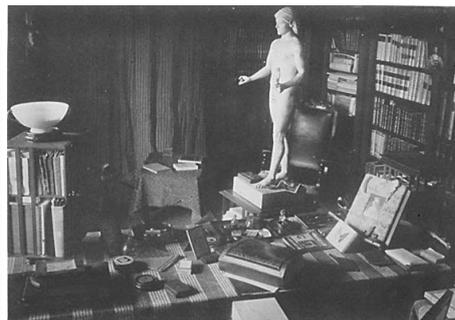
communication@mail.lefestin.net

**Le printemps sera littéraire ou ne sera pas !**

## AU SOMMAIRE

Qui de mieux que les écrivains pour mettre en relief le territoire ? Les prismes de l'œuvre écrite ou de la biographie, selon les cas, nous permettent de convoquer des **figures de prestige**, d'hier à aujourd'hui (**François Mauriac, Pierre Loti, Philippe Sollers, Chantal Thomas, etc.**), dont l'ancrage à l'échelle de la grande région justifie de s'attarder sur des sites puissamment évocateurs : entre autres multiples exemples, le **château de la Roche-Courbon en Charente-Maritime**, défendu en son temps par l'auteur de **Ramuntcho**, le **Bassin d'Arcachon de Chantal Thomas**, **Bordeaux selon Philippe Sollers** ou encore les incontournables **lieux de François Mauriac en Gironde**.

Et pour affermir le jeu littéraire, la tâche de dépeindre cet univers géographico-littéraire revient pour de nombreux sujets à des écrivains, collaborateurs de longue date du festin ou plumes invitées pour leur indéniable talent – **Serge Sanchez** (*François Augiéras, le dernier primitif*, Grasset, 2006, prix littéraire Ardua de la Ville de Bordeaux), **Virginie Bouyx** (*Villes chinoises*, Gallimard, 2014, prix François Mauriac de l'Académie française 2015), etc.



## L'INVITÉ

### Chantal Thomas [Gironde]

Auteure du récent *Pour Roland Barthes*, prix Femina pour *Les Adieux à la Reine* (2002), couronnée pour l'ensemble de son œuvre d'un prestigieux prix Prince-Pierre-de-Monaco (2015), Chantal Thomas se livre à nos questions en enfant du Bassin d'Arcachon.



« LA LÉGENDE DU VIN »

### Le Maine Giraud d'Alfred de Vigny [Charente]

par Serge Sanchez

Retour sur la retraite du poète en Charente qui, accablé par un mariage malheureux et une rupture avec sa maîtresse, la comédienne Marie Dorval, fuit Paris pour s'établir dans cette propriété familiale viticole, en quête de solitude. Tout en se faisant vigneron, il y écrivit notamment l'un de ses plus célèbres poèmes, *La Mort du loup*.

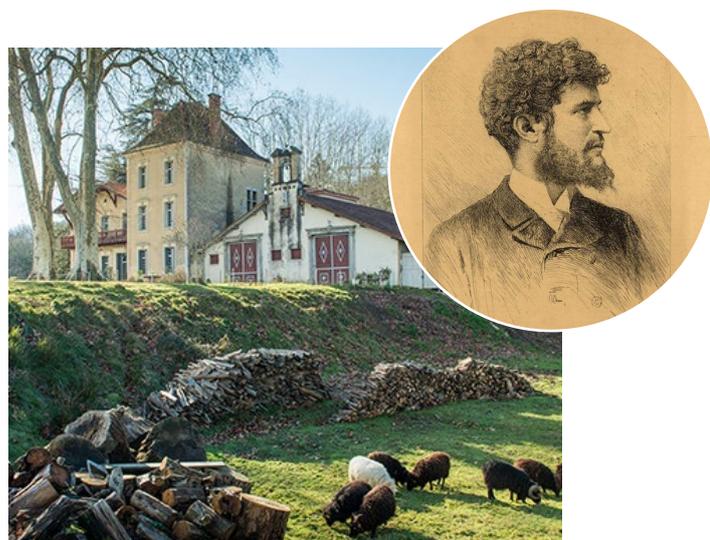


« ÉCHAPPÉES »

### Philippe Sollers et Bordeaux [Gironde]

par Jean-Michel Devésa

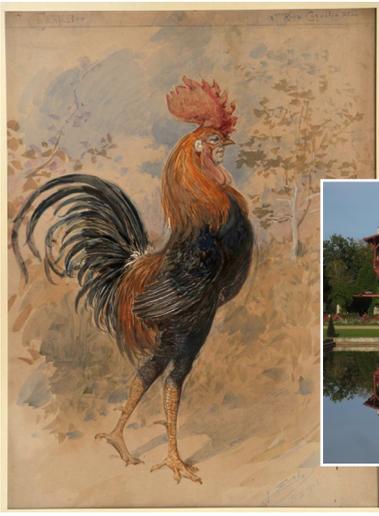
Sollers nourrit une fascination pour Venise... et Bordeaux qui, comme la cité des Doges, lui semble en retrait, comme séparé par l'estuaire du reste du continent. Une interrogation sur les rapports d'un homme à sa ville d'origine et inversement, telle est l'ambition de ce portrait d'une des figures du milieu littéraire contemporain.



### Le Pourtaou de Jean Rameau [Landes]

par Éric Cron

Le Pourtaou, domaine de Jean Rameau, est une construction étonnante sortie de l'imagination de son propriétaire, auteur prolifique non dénué d'humour et d'autodérision : « Ma maison n'est qu'un tas poudreux de vieilleries... Dans les cadres, voici Raphaël, Le Corrège, Véronèse, Rembrandt, Claude Lorrain... Que sais-je ? (Si ce n'est eux, c'est donc leurs frères !) Voici la Librairie où dorment entassés, en face d'Apollon morfondu sur sa lyre, quatre mille bouquins que je dois toujours lire... », écrivait-il. Découverte de ce patrimoine inédit au décor foisonnant de variété.



### Edmond Rostand : les produits dérivés de Chantecler

[Pays basque]

par Béatrice Labat

Edmond Rostand crée en 1910 *Chantecler*, pièce de théâtre en quatre actes qui raconte la vie quotidienne des animaux d'une basse-cour, dont le coq Chantecler détient un terrible secret : il fait se lever le Soleil par son chant. Dès avant la création de la pièce, le coq d'Edmond Rostand est à la mode, la publicité reprenant à foison l'image du fier gallinacée : revue ludique d'objets et d'archives débordants d'inventivité.



### « ÉCHAPPÉES »

### D'Annunzio au chalet Saint-Dominique, au Moulleau [Gironde]

par Armelle Bonin

Un portrait d'Arcachon à la Belle Époque et, parmi ses hôtes de prestige, de l'écrivain iconoclaste Gabriele D'Annunzio, qui rejoint les rives du Bassin en 1910, au faite de sa gloire... mais ruiné. Accueilli au chalet Saint-Dominique par la peintre et écrivaine Romaine Brooks, l'Italien entame une période prolifique de sa carrière littéraire marquée par les thèmes de l'amour, de l'argent et de la gloire, à l'image de la vie qu'il mena dans cette bâtisse-refuge réaménagée de façon exubérante.

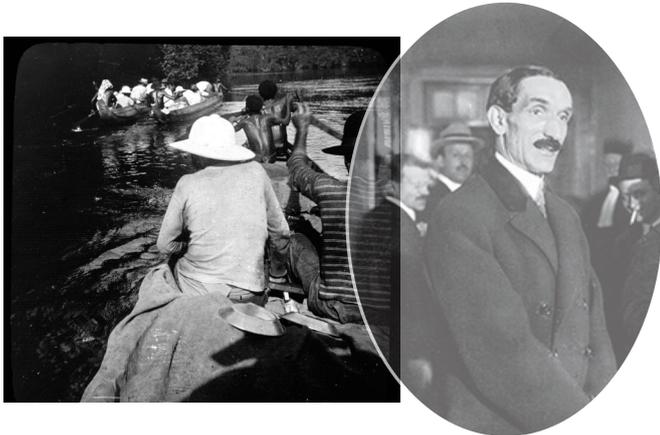


### « ÉCHAPPÉES »

### Jean Galmot, écrivain-aventurier [Dordogne]

par Hervé Brunaux

De la Dordogne à la Guyane, l'itinéraire de Jean Galmot est ébouriffant : tour à tour aviateur, écrivain, orpailleur, homme politique, Jean Galmot fait partie de ces figures que l'on ne croise plus guère de nos jours. Incarné par Christophe Malavoy dans *Jean Galmot, aventurier* d'Alain Maline (1990), ce progressiste est ici dépeint dans tout ce qu'il revêt de picaresque.



### « ÉCHAPPÉES »

### Sur les traces de Roger Grenier [Béarn]

par Virginie Bouyx

Le prolifique écrivain (une cinquantaine de romans, essais, recueils de nouvelles) maintes fois primé nous ouvre son tiroir aux souvenirs, retraçant une jeunesse en Béarn dont il a notamment usé comme d'un vivier à des fins romanesques (*Le Palais des livres* ; Ciné-roman).



« ÉCHAPPÉES »

## Les lieux de François Mauriac en Gironde [Gironde]

Par Anne Duprez – Photographies de Michel Dubau

Un parcours fléché à la découverte des lieux fétiches de Mauriac, entre Bordeaux et le Sud-Gironde, en forme d'exégèse réalisée à la lumière de l'œuvre de l'écrivain et des témoignages de ses descendants dont certains, telles ses nièces, sont convoqués sur site par Anne Duprez, auteure de *Claire Mauriac, le roman d'une mère* (éd. Le Festin, 2015).

.....



« ÉCHAPPÉES »

## Les Landes de Jean-Paul Kaufmann [Landes]

par Serge Airoldi

Les vastes espaces landais sont évoqués, en amoureux transi, par l'auteur de *La Chambre noire de Longwood* (1997), qui y a trouvé refuge après avoir connu la condition d'otage au Liban entre 1985 et 1988.

.....



## ET AUSSI :

- « **Enquête** » – Ça bouge du côté du livre – Aquitaine  
Libraires, éditeurs, écrivains : un tour d'horizon des acteurs et des lieux les plus dynamiques de la scène littéraire aquitaine.  
Un inventaire mené à l'aune de la revalorisation en cours du statut des auteurs.
- « **Dans l'atelier** » – L'artiste palois Bastien Cosson. (Béarn)
- « **L'esprit du lieu** » – *La Bachellerie en Dordogne* dans le roman *Les Inoubliables* (2014), de Jean-Marc Parisis.
- « **Secrets de cuisine** » – Alcide Bontou, le Curnonsky bordelais. (Bordeaux)



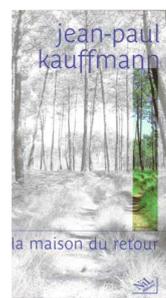
« ÉCHAPPÉES »

## Loti, de la Saintonge au Pays basque [Charente-Maritime/Pays basque]

Par Serge Sanchez (La Roche-Courbon) / Par Yves Pomaré (Loti et Ramuntcho)

Du remarquable (et méconnu) château de la Roche Courbon, pour la sauvegarde duquel Pierre Loti milita ardemment, à « son » Pays basque d'adoption, voici un aperçu inédit de l'ancrage régional de l'écrivain voyageur. Visite sur site à La Roche-Courbon suivie d'une évocation de ses amours avec Crucita Gainz, type même de la « saine race basque » (sic) qu'il admirait et qui lui inspira le personnage de Conchita dans *Ramuntcho*.

.....



« ÉCHAPPÉES »

## Bernard Palissy, écrivain-céramiste [Lot-et-Garonne]

Par Martine Salmon-Dalas

Un parfum de légende règne sur cet artiste de la Renaissance, véritable génie de son temps par ses écrits littéraires et savants mais avant tout par ses innovations liées à la céramique : moins d'une dizaine de pièces, dites « rustiques figulines », aux riches décorations naturalistes, figurent dans les collections mondiales. Redécouvert au XIX<sup>e</sup> siècle, il permit l'éclosion de l'école d'Avisseau.