

**Culture | Les 30 ans de Sagittarius, ça se fête!**

Ce mardi 6 septembre, la Machine à Musique/Lignerolles à Bordeaux célèbre entre ses murs un anniversaire, musical évidemment. Et pas des moindres puisqu'il s'agissait de celui de l'ensemble Sagittarius qui, depuis 1986, n'a eu de cesse de mettre à l'honneur et en lumière la musique baroque. Michel Laplénie, emblématique directeur de l'ensemble choral Sagittarius, a alors présenté cette fin d'année 2016 qui, au travers d'une série de concerts à Bordeaux, ici ou là en Gironde et à Paris, d'un livre d'entretiens et de la sortie d'un dernier disque hommage à Heinrich Schütz, compositeur tutélaire de M. Laplénie, marquera la fin d'une aventure musicale riche et exigeante.

"C'est un très grand plaisir pour moi de me retrouver dans ce lieu que je connais depuis très très longtemps!", un constat amusé de Michel Laplénie a ouvert cette présentation des festivités de la fin 2016 à la Machine à Musique/Lignerolles, lieu évidemment familier pour le directeur de Sagittarius, cet amoureux de la musique baroque qui, depuis 1986, n'a eu de cesse de faire grandir et de porter l'ensemble baroque et de transmettre ses connaissances et sa passion, depuis l'Aquitaine jusqu'aux scènes internationales. Toutes les bonnes et belles choses ayant une fin, ce trentième anniversaire marquera la fin des activités de Sagittarius à travers une série de concerts, la sortie d'un livre d'entretiens et du dernier disque, une sortie de scène évidemment musicale.

**Une série de concerts entre l'Aquitaine et Paris** Que la musique baroque résonne de Bordeaux à Paris, en passant par Mérignac, Blaye ou Saint-Paul-les-Dax, voilà en quelque sorte le mot d'ordre de cette dernière série de concerts labellisés Sagittarius. A Bordeaux, le dimanche 25 septembre sera à marquer d'une pierre blanche pour tous les amoureux de musique en général et ceux de la musique baroque en particulier puisqu'un concert Hommage à Schütz, où le programme du dernier disque sera alors interprété, se tiendra dans l'Eglise Saint-Paul à partir de 20h30; rappelons ici que ce compositeur allemand est le musicien emblématique et tutélaire de Michel Laplénie, un concert hommage annoncé comme l'évènement de ce trimestre anniversaire qui sonnait alors comme une évidence pour cette ultime série de représentations de Sagittarius (ensemble qui doit son nom à Schütz, une boucle bouclée en somme). A noter que le pendant parisien de ce concert bordelais aura lieu le vendredi 18 novembre à l'Eglise luthérienne allemande de la Rue Blanche. En novembre également, le dimanche 6 au Pin Galant à Mérignac, une coproduction Sagittarius/Arpège/Orfeo et Zaïs présentera, sous la houlette bienveillante et exigeante de Michel Laplénie, *Judas Maccabée* de Haendel, un oratorio en trois actes réunissant 60 choristes. Sagittarius donnera également le la du côté des Landes en cette fin d'année puisque les samedi 26 et

dimanche 27 novembre, deux concerts hommage à Purcell seront donnés à Bougue et à Saint-Paul-les-Dax. Enfin, puisqu'il convient de quitter la scène en beauté et au bon moment, quoi de plus approprié qu'un concert à l'Auditorium de Bordeaux pour Noël? Le tout dernier concert de l'ensemble aura en effet lieu le jeudi 22 décembre dans la salle bordelaise avec au programme *l'Histoire de la Nativité et motets du temps de Noël* de Schütz (le concert sera par ailleurs enregistré par France Musique); "l'idée d'achever cette aventure musicale sur l'Histoire d'une nativité me plaît beaucoup a alors précisé Michel Laplénie. C'est dit.

**Sagittarius s'écoute, et se lit!** Autres variantes de ce trimestre anniversaire, un livre d'entretiens mené par le journaliste Julien Rousset; Dans *Un enfant du baroque* publié par les éditions du Festin le 14 septembre prochain, Michel Laplénie raconte sa trajectoire et, à travers son parcours riche et passionnant, la résurgence de la musique baroque qui aura, entre 1986 et 2016, fait rayonner et résonner l'ensemble Sagittarius. Ce même mercredi 14 septembre, une rencontre dédicace avec le musicien "enfant du baroque" sera alors organisée à La Machine à Musique/Lignerolles, l'occasion également de présenter en avant-première le dernier disque de l'ensemble, *Schütz, Musikalische Exequien* qui sortira une semaine plus tard, disque qui constitue l'aboutissement de trente ans de travail artistique autour de l'interprétations des oeuvres de Schütz, "la quintessence de l'oeuvre du maître" selon Michel Laplénie. Belle et cohérente sortie de scène pour ce dernier qui a alors précisé que "l'aventure Sagittarius s'achève ici mais que les idées et projets continuent". Affaire(s) musicale(s) à suivre!

Toutes les informations et réservations sur <http://www.sagittarius.fr/>



Lise Gallitre

Crédit Photo : Sagittarius- DR  
Publié sur [aqui.fr](http://aqui.fr) le 07/09/2016  
[Url de cet article](#)