

Paru dans l(es) édition(s): informations non précisées

Presse.

Nouvelle formule pour la revue d'art en Aquitaine.

« Le Festin » s'offre un lifting pour ses 20 ans

À quelques semaines de fêter son 20^e anniversaire, prévu pour avec un numéro spécial en décembre, « Le Festin », revue d'art en Aquitaine, s'offre un lifting et une nouvelle formule enrichie. Maquette plus vivante, rubriques enrichies, chroniques inédites, l'actualité culturelle régionale est plus que jamais à l'honneur. Et dans ce dernier numéro, disponible en kiosque dès vendredi, le Lot-et-Garonne n'est pas oublié. La restauration exemplaire du château de Gontaud-de-Nogaret. Longtemps demeuré à l'état de ruine, le château de Gontaud connaît désormais une véritable renaissance grâce à un travail de restauration scrupuleux. Pour ce faire, les nouveaux propriétaires, un couple de Charentais, ont fait appel à l'architecte Denis Boullanger et aux artisans. Ils ont su éviter le pastiche pour mieux restituer l'esprit du Moyen Age en retrouvant toutes les nuances du gothique finissant. Ils s'attachent aujourd'hui à l'aménagement d'un jardin médiéval.

Du Lot-et-Garonne à New York, portrait de

Pierre Clerk. Peu connu en France, l'Américain Pierre Clerk est un peintre et sculpteur extrêmement reconnu dans son pays d'origine. « Le Festin » part à sa rencontre dans le Lot-et-Garonne où il a installé ses quartiers d'été. Sur les hauteurs du pays de serres, ses compositions mathématiques dialoguent avec la nature et le patrimoine.

Nouvel, Fumelois en Dordogne. L'architecte de renommée internationale, Jean Nouvel, né à Fumel, a fait ses premières armes en Dordogne. « Le Festin » présente l'une de ses œuvres de jeunesse, maison à la silhouette curieuse, bâtie en plans inclinés, faite de béton brut et d'acier.

« Le Festin », n° 71, nouvelle formule, en kiosque à partir du 11 septembre. 10,50€.